



Adieu Monsieur Hauffmann

Film de Fred Cavayé

Acteurs :

Daniel Auteuil
Gilles Lellouch
Sarah Giraudeau

« La devise de ce film pourrait être :
Tel est pris qui croyait prendre

Sarah dit de son mari : Il n'avait rien avant et maintenant il veut tout.

Bien que se passant pendant la guerre 1941-1942, elle est en toile de fond uniquement.

C'est le changement de François Mercier employé modeste et handicapé devenu un profiteur quel qu'en soit le prix.

Le film est tiré d'une pièce de théâtre et l'on voit la bijouterie qui sert de décor de l'appartement au magasin et surtout à la cave.

La femme de François n'est pas consciente de ce que fait son mari, il la manipule mais finalement elle aura gain de cause.

Les allemands venaient acheter des bijoux chez François mais c'est Mr Hauffmann qui les faisait. Un jour il remonte à la boutique devant les allemands. Le soldat allemand comprend très vite ce qui se passe amis il choisit de ne rien faire en souvenir de son père lui-même bijoutier. Il dit à François : Attention, la chance tourne

François va aller vendre un tableau de son patron chez un prêteur sur gages pour les juifs et il est dénoncé. Il va être incarcéré.

François voulait un enfant et il ne pouvait pas alors il a demandé à sa femme d'avoir des rapports sexuels avec Mr Hauffmann. Mais ils ne l'ont pas fait, tout en lui faisant croire.

Alors Sarah ne fera rien lorsque François sera arrêté sous ses yeux.

La morale est sauve.

Très beau film et superbement interprété. »

Marie-Françoise Debza