

## "L'Amour Ouf"

Nous avons vu un film intense et que nous n'avons même pas trouvé trop long, malgré ses 2h40. Enfin, si, l'un de nous l'a trouvé horrible et le temps a dû lui paraître bien long. Il s'agit d'une histoire d'amour dans les années 80-90 entre un jeune marqué par une éducation "à la torgnole" dans une famille nombreuse et malgré tout aimante et une adolescente (très bien) élevée par son père depuis le décès de sa maman, mais pourvue d'un caractère bien trempé.

Cette idylle est rendue très compliquée par le contexte dans lequel elle se déroule, Clotaire, déscolarisé, bagarreur, frise en permanence avec la délinquance jusqu'au jour où...

Le scénario ne manque pas d'humour, mais est ponctué de violence.

Les jeunes vacillent sans cesse entre le bien et le mal. Les adultes également. Même ceux qui seraient supposés être des modèles à suivre.

Seuls le père de Jackie et la mère de Clotaire sont des figures solides sur lesquelles ils peuvent s'appuyer.

Un film qui fait réfléchir.

Mais aussi un film très visuel et sonore. Dynamique. Musique très forte. Façon de filmer inventive : certaines scènes très sombres, d'autres saturées de couleurs ou de lumière.

On ne s'ennuie pas.

Et enfin, une surprise aux trois quarts du film qui relance l'intérêt. Gilles Lellouche a fait un bon film avec des acteurs excellents.

*Il faut ajouter qu'il s'agit de l'adaptation d'un roman éponyme.*

**Catherine Sirguy**

