

## Arrête avec tes mensonges

Film très apprécié par nous sept. Le message est fort : des vies gâchées par l'impossibilité d'assumer son homosexualité.

Le film traite une histoire vieille de près de 40 ans. Les mentalités ont évolué. Suffisamment ?

Le roman de Philippe Besson racontait l'idylle amoureuse entre Thomas et l'auteur. A la fin du livre, celui-ci rencontrait par hasard le fils de son premier amant.

Dans l'adaptation inématographique, l'histoire est montée à l'envers : Alors qu'il est invité à un congrès sur ses terres natales, l'auteur rencontre le jeune Lucas et des flash-back nous expliquent le passé. Le sujet du film devient alors davantage une histoire de réparation. Nul doute que Besson lui-même a écrit les mots qui sortent de la bouche de son personnage (autofictionnel).

Les jeunes acteurs sont excellents. Le scénario n'est pas parfait ; on s'ennuie un peu dans ce contexte de préparation événementielle, mais on ressort touché.

