

Coup de chance

Réalisé par Woody Allen

"Un Woody Allen, c'est comme le Beaujolais nouveau : dès sa sortie, on se précipite sans se préoccuper de savoir s'il sera bon. Et pour "Coup de Chance", nous sommes ressortis en disant que ça ne cassait pas trois pattes à un canard.

Pourtant, un pur Woody Allen. Il ne se passait pas à New York et ne traitait pas du judaïsme, mais tous les autres ingrédients étaient présents :

- Il s'agit d'une intrigue intrafamiliale avec tromperie.
- On retrouve la saturée de la classe aisée.
- L'esthétique du film (images et musique) est très soignée.
- On oscille entre tragédie et comédie.



Rien de très enthousiasmant dans ce triangle amoureux assez banal après tout. Ni dans les personnages pourvus de caractères sans grand relief ou sans grandeur.

Mais ils jouent très bien. (on a moins aimé le jeu d'acteur de Niels Schneider, l'amant. D'ailleurs, ce Woody Allen se passe à Paris et a été tourné en français. Une mention spéciale pour Valérie Lemercier méconnaissable dans son rôle de belle-mère.

Une intrigue un peu convenue, seul le dénouement nous prend à contre-pied et justifie le titre du film : "Coup de chance".

Catherine Sorgues