



Nous vous annonçons une comédie, s'il y a un seul point sur lequel nous étions d'accord à la sortie du cinéma, c'est que « Reste un peu » n'a rien d'une comédie, même si il nous est arrivé de rire deux ou trois fois.

Film très surprenant, qui nous a interrogés. Sur la forme, puisque Gad Elmaleh y joue son propre rôle, ainsi que ses parents, sa sœur, Delphine Horvilleur... Film autobiographique ? Film à tendance documentaire ? Va savoir...

C'est un sujet très intime, et, pourquoi Gad Elmaleh a-t-il ressenti l'envie de révéler son chemin spirituel ?

Il parle de son adoration pour la Vierge Marie et sa décision de se convertir au catholicisme, sans pouvoir l'avouer à sa famille qui va finir par le savoir et le considérer comme une véritable trahison.

Est-il sincère ? Ne se moque-t-il pas un peu des Catholiques ? N'a-t-il pas besoin, tout simplement, de se rassurer, se sentir protégé ?

Certains d'entre nous se sont tout simplement ennuyés. D'autres ont trouvé le film très émouvant, ou très intéressant.

Cinématographiquement parlant, il y avait peu de « spectacle », et surtout, rien du Gad Elmaleh que nous avons l'habitude de voir.

Il a avoué aux médias que sa fascination pour la Vierge était réelle, depuis son enfance. Concernant sa prétendue conversion, il laisse planer le doute.

Sa maman dit de lui : « Ecoutez, il a bien tourné Chouchou il y a des années. Eh bien, il est toujours un homme. ».

Enfin, ce film a renvoyé chacun à son rapport à la religion, ou à sa religion.