

« Une Vie »

Nous sommes allés voir le film « Une Vie », celle de Nicholas Winston, et nous en sommes ressortis très touchés.

Ce film nous présente un vieil homme banal, qui mène une existence quelconque avec son épouse.

Et nous découvrons que cinquante ans plus tôt, en 1938, Winston, alors jeune courtier, découvrait l'existence à Prague de toutes ces familles sudètes déplacées et de tous ces enfants voués au bon vouloir des nazis.

Ce jeune homme entreprit donc de leur venir en aide et organisa des convois pour les rapatrier en Angleterre et leur trouver des familles d'accueil. 669 enfants furent ainsi sauvés.

Cette histoire est une histoire vraie. Cinématographiquement, ce film n'a aucun suspens ; on connaît exactement ce qu'il va se passer avant d'entrer dans la salle ; il n'est pas esthétique, pas aguichant... Rien n'est fait pour détourner l'œil ou l'attention du public du sujet du film.

Beaucoup de sobriété. Presque un documentaire. Aucun pathos non plus.

C'est ce qui en fait sa force. Nous recommandons.

