

## « L'amour et les forêts »

Nous n'étions qu'une poignée d'irréductibles au cinéma lundi dernier pour voir « L'amour et les forêts ». C'est un film dur, insoutenable, avec cette voix perpétuelle de Melvil Poupaud, implacable, qui harcèle en permanence sa jeune et belle épouse.

Le film, en tant qu'objet cinématographique, n'est pas parfait. Mais les acteurs jouent admirablement bien.

Les lecteurs qui se rappellent du roman éponyme auront un peu de mal à reconnaître l'histoire écrite par Eric Reinhart. L'adaptation a pratiquement totalement effacé ce qui faisait référence à la littérature, le personnage de l'écrivain a disparu, une sœur jumelle le remplace... On a changé les prénoms des protagonistes.

En reste une banale histoire de violence conjugale, d'emprise d'un mari sur sa femme, dont la résolution est également banale. Ce qui n'empêche pas le film d'être important, puisque il véhicule un message primordial : « Femmes, ne vous laissez pas enfermer. Parlez (et partez) avant qu'il ne soit trop tard. ».

