

# **PETITE**

## **Edward CAREY**

Edward Carey est un dramaturge et romancier anglais né en 1970.

Petit, il fut terrorisé par la visite du musée de madame Tussaud à Londres.

Adulte, il en écrit la biographie, très documentée un brin romancée. Il lui fallut 15 ans pour venir à bout de ce très détaillé roman historique.

Marie Grosholtz, née en 1761 en Alsace, se retrouve orpheline très tôt. Elle vit au service du Docteur Curtius qui se fait chasser de son poste de médecine en Suisse parce qu'il passe son temps à faire des moulages d'organes, puis de têtes humaines.

Cette occupation deviendra son métier, assisté de la « Petite » qui épousera après la Révolution monsieur Tussaud et ouvrira un musée à son nom à Londres.

Ce roman a beaucoup plu à plus de la moitié du groupe.

- A cause de la personnalité de cette petite fille qui a résisté à toutes les vicissitudes que la vie lui a imposées.
- A cause de ce lien étrange qui lie la chair et la cire ; le modèle et sa représentation.
- A cause du récit de toutes ces histoires épouvantables (fait penser aux histoires extraordinaires d'Edgar Poë)
- A cause des illustrations qui parsèment le livre, réalisées par l'auteur lui-même
- A cause de l'évocation de la Révolution, tout ce que l'on apprend sur cette période
- A cause de tout ce qu'il décrit sur la vie à la Cour, le quotidien des serviteurs...

« C'est l'histoire incarnée ! »

« On sent un monde en transition. »

Les avis sur ce livre ne sont pas mitigés : ou bien on aime beaucoup, ou bien on n'accroche pas du tout.

***Pour le mois prochain, nous avons choisi de lire :***  
***Mahmoud ou la montée des eaux de Antoine Wauters***

**Nous vous proposons de partager avec vous la liste des romans que nous avons lus et aimés cet été :**

*Voiles sur l'Irlande Antonio Ferrandiz*

*L'écrivain Yasmina Khadra*

*Le voyage dans le passé et 24 heures dans la vie d'une femme Yasmina Khadra*

*L'aveuglement et Le voyage de l'éléphant Stefan Sweig*

*Petite sœur et Le palais des orties Marie Minier*

Martin Brun *Franck Pavloff*

Le chien de madame Halberstadt *Stéphane Carlier*

L'autre qu'on adorait *Catherine Cusset*

La carte postale *Anne Berest*

S'adapter *Clara Dupond-Monod*

Le démon de la Colline aux Loups *Dimitri Rouchon-Borie*

Ordinaire *Audrey Najjar*

La promesse des magiciens *Christophe Doré*