

## COMPTE RENDU DE LECTURE DU MOIS DE SEPTEMBRE

C'est la rentrée. Traditionnellement, nous n'avons pas de livre imposé. Libre à chacun de parler de ses lectures de l'été, de partager ses coups de cœur.

Comme l'année dernière, une tendance se dégage : beaucoup d'entre nous ont lu des livres d'auteurs régionaux, sur le thème de la mer, de la pêche, de l'ostréiculture et du rôle de la femme dans ces milieux.

Trois auteurs ont été cités :

Frédérique Rémy qui raconte l'histoire de sa famille de pêcheurs à Fouras, et la transformation de ce village de pêcheurs en une station balnéaire. Son écriture est prenante, sa narration prenante.

- Femmes courage
- Les enfants de l'Estran

Evelyne Neron Gordat une native de l'île d'Oléron qui, vers la quarantaine, retourne sur son île pour ouvrir son entreprise ostréicole.

- Femmes de coquilles
- À la vie à la mer
- Le poison sur le coeur

Jean-Bernard Maginon écrit un livre plutôt documentaire :

- Un carrelet sur l'île Madame

Camille Azény est un auteur très actif sur le territoire charentais maritime. Il écrit des romans de différents styles. Son dernier-né est un huis clos qui se déroule sur l'île d'Oléron et tient son lecteur en haleine :

- Les ombres de la Cotinière

Ivan Maurer, Rochefortais d'adoption, a sorti son quatrième roman, qui fait suite à « Le quai de l'île Sonnante ». C'est l'histoire de son père et son oncle, enfants, qui ont vécu la perte de leur mère pendant la seconde guerre mondiale et dont le père entre en résistance. Émouvant parce que raconté du point de vue du petit garçon.

- Quai de l'île Sonnante
- Le Pont aux écrevisses

Des livres qui font voyager :

Julien Sandrel : Beaucoup d'amour et quelques cendres

Quelques personnes sont étrangement invitées à participer à un voyage aux USA, dans une forme de jeu. Histoire étrange, plaisante.

Christine LAMER : Les sept femmes d'Adrien

En 1920, un militaire traumatisé par la guerre part au Québec reconstruire une vie que le lecteur suit.

Claudie Gallay : Les jardins de Torcello

Une immersion dans la vraie Venise, loin de la ville des cartes postales, pour les touristes. Un roman lent, sans beaucoup d'action mais qui enchante, empreint de poésie.

Peter May : Tempête sur Kinlochleven

Livre que l'auteur a écrit suite à la Cop 26, énervé par l'inertie des gouvernements face au changement climatique. Ce roman est une réponse à ce problème. Il s'agit d'un thriller qui se déroule à l'ouest de l'Ecosse, dans les Highlands, dans les années 2050.

Claire Hajaj : La maison aux orangers

Un amour entre deux jeunes gens : lui, Palestinien, a dû fuir Jaffa en 1948 au moment des conflits, et sa famille est partie à Londres. En 1959, il rencontrera Judit, jeune fille juive. Ils tombent éperdument amoureux, mais, pourront-ils faire fi de ce qui les sépare ?

Sonia Devillers : Les exportés

La journaliste revient sur l'histoire des Juifs qui, au début des années 1960, ont été exclus de Roumanie. C'est l'histoire de sa famille qu'elle raconte.

Fernand Arumburu : Les oiseaux de passage

Éric Chacour : Tout ce que je sais de toi

Un premier roman réussi. La vie d'un jeune égyptien nanti, voué à une vie de médecin, sur les traces de son père. Une amitié avec un très jeune homme d'un milieu défavorisé fait voler en éclats son destin tout tracé.

Marie Vingtras :

- **Blizzard** En Alaska, au milieu de nulle part, un jour de blizzard, une jeune femme sort, un enfant à la main. Elle lâche sa main quelques secondes, l'enfant disparaît. Les gens du hameau s'inquiètent de la disparition de ces deux personnes et, en chapitres courts, le passé de ce microcosme va se révéler.
- **Les âmes féroces** Une adolescente est retrouvée morte dans une petite ville américaine. Mais il ne s'agit pas d'un policier. Quatre personnages vont, tour à tour, conter ce qu'ils ont au fond du cœur et qui va, peu à peu, éclairer cette mort et surtout, montrer que la vie n'y est pas si lisse qu'il y paraît.

Véronique Olmi : Bakhita

Au 18ème siècle, au Dafour, une petite fille de 7 ans est volée à sa famille par des marchands d'esclaves. On suit la caravane jusqu'au marché, puis on partage la vie de Bakhita dans différentes familles jusqu'à ce qu'elle soit vendue à un diplomate italien qui va l'emmener en Europe où elle sera affranchie et adoptera la religion catholique jusqu'à devenir religieuse. Un destin extraordinaire.

AUTRES

Virginie Grimaldi : Il nous restera ça

Alchimie entre une personne intellectuelle âgée et un couple de jeunes qui vient s'installer chez elle.

Abdelkim Saifi : Si j'avais un franc

Algérien arrivé en France enfant en 1948, il est attaché à ses deux pays. Il parle de sa mère qui n'a jamais accepté ce pays français et de ses difficultés d'adaptation.

Wendy Delorme : Le chant de la rivière

Roman choral écrit par « la femme » et « la rivière ».

Une femme arrive dans une maison isolée en montagne pour une période de réflexion sur sa vie et découvre des lieux chargés de passé.

La rivière, quant à elle, raconte l'histoire d'une autre famille qui a vécu dans la même zone bien des années plus tôt. Belle écriture, prenant.

Laurent Gounelle : L'homme qui voulait être heureux

Alexandre Duick : Avec toi, je ne crains rien

Une histoire d'amour en Suisse dans les années 1940 entre deux personnes atypiques qui n'auraient pas dû matcher mais qui fondent une jolie famille, admirée et enviée de beaucoup. C'est la vie en montagne, dans un village, qui nous est contée. Jusqu'au jour où ce couple part en montagne rejoindre les pâturages où paissent leurs bêtes. On ne les retrouve que 40 ans plus tard. Belle évocation.

Jean-Paul Dubois : L'origine des larmes

Un fils est condamné par la justice à suivre une psychotérapie parce qu'à la mort de son père, il s'est rendu à la morgue et a criblé son corps de deux coups de feu. On suit donc ces rendez-vous, découvre la personnalité trouble de ce père et les difficultés à vivre à ses côtés et toutes les blessures du fils.

Émile Zola : Une page d'amour

Huit personnages dans le microcosme parisien. Analyse sociétale toujours moderne. L'écriture est agréable car elle décrit beaucoup plus que maintenant.

Franck Bouysse : Né d'aucune femme

Auteur à ne pas manquer. Ce roman est dur. Il raconte une époque où les parents pouvaient, faute de moyens, vendre leur enfant. C'est le cas de la fillette qui arrive chez un nanti...

Sorj Chalandon : L'enragé

Un chef d'oeuvre. Sorj Chalandon s'est basé sur un fait véridique : un bain pour enfants sur Belle Île en Mer qui n'a fermé que dans les années 70 sous Giscard d'Estaing. Une rébellion en 1947 qui a donné lieu à une chasse à l'enfant dans toute l'île, avec récompense pour tous les habitants qui pouvaient en capturer un. Le fait qu'un manquait toujours à l'appel.

Imagination : Sorj Chalandon écrit l'histoire de ce manquant. Qui il était, comment il est arrivé dans ce bain, sa vie là-bas et ce qu'il devient après s'être échappé.

Avec à la fois son savoir-faire de journaliste et sa sensibilité d'ancien enfant battu.

Pour le prochain club lecture, nous lirons **Le roman de Jim** de **Pierric Bailly**