

Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan

Nous nous sommes retrouvés à 10 au cinéma pour voir ce film au titre énigmatique :
Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan, film de Ken Scott tiré du roman autobiographique éponyme de Roland Lopez.

En 1963, une famille juive venue du Maroc accueille un sixième enfant : Roland. Mais le bébé vient au monde avec un pied bot et tous les médecins s'accordent à dire qu'il sera handicapé à vie et devra être appareillé.

Diagnostic que la mère refuse. Elle promet à son fils qu'il marchera seul et mènera une vie fabuleuse. Elle ne compte pas ses efforts pour accomplir sa promesse.

C'est le portrait d'une femme étonnante, volontaire, belle, élégante, dynamique, combative que l'on suit sur 50 ans. Immense performance de l'actrice Leïla Bekhti.

On rit de cette femme qui ose tout pour aider son fils, on s'énerve de ses débordements, car elle est également envahissante, intrusion et parfois insupportable.

Pas un grand film mais un bon moment de détente.

Et l'occasion de voir Sylvie Vartan à l'écran.

C Sirguy

