

• LE PALMIER Valentine GOBY

Valentine Goby est une auteure française née en 1975 à Grasse. Elle a fait mille choses avant de se consacrer à l'écriture. Sortie de Sciences Po, elle est allée en Asie travailler auprès d'associations humanitaires, a été prof de collège, intervenante en université, en milieu pénitentiaire, a écrit pour la jeunesse... et a reçu de nombreux prix littéraires.

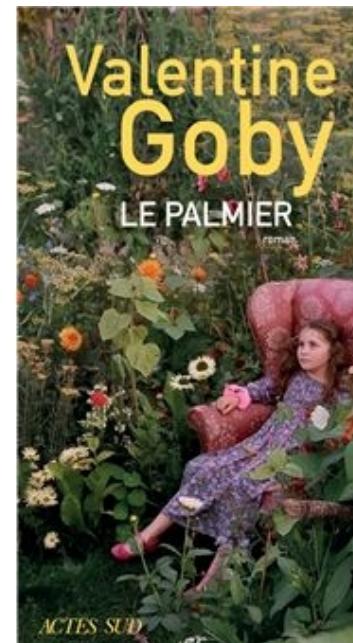
Son dernier livre « Le palmier » est une fiction autobiographique. Il est paru en 2025 chez Actes Sud et fait 320 pages. La quatrième de couverture annonce « *le portrait kaléidoscopique d'une petite fille qui cherche à guérir de ses blessures grâce à ses liens sensibles au langage et à la nature* ». La lecture de ce roman n'est pas aisée. Des chapitres relativement courts qui racontent des anecdotes pas forcément en lien les unes avec les autres, et parfois, se ressemblant beaucoup dans lesquelles la nature est décrite d'une manière clinique, voire encyclopédique. Trop de mots savants, inconnus de la majorité des gens pour que l'on prenne le temps d'en chercher le sens. C'est le royaume de cette petite fille prénommée « Vive » en hommage à la chanson de Guy Béart. Dans son panthéon, également, les senteurs. Son parfumeur de père l'initie à la reconnaissance des senteurs, et elle en éprouve beaucoup de plaisir. Elle collectionne également les mots.

Mais, les chapitres se succèdent, et point d'intrigue... Beaucoup des lecteurs de notre groupe ont abandonné la lecture en route. Livre peu addictif, certes, mais pourtant... D'autres l'ont trouvé intéressant, magnifique, une vraie merveille. Quels sont les points positifs de ce livre ?

- L'évocation du midi, sa faune, son lexique, la référence à Giono (un roi sans divertissement)
- une nature fantasmagorique
- l'omniprésence des sens, comme s'ils avaient pris le pouvoir dans la vie de cette famille
- l'évocation des plantes
- la finesse de l'écriture
- la beauté des portraits des personnages.

Mais, il faut également évoquer le plus important du livre : on sent que cette petite fille a un problème. Problème que je n'expliquerai pas, pour ne pas *divulgacher* la lecture de ceux qui voudraient lire le roman. Mais, il prend de plus en plus de place et on n'en connaît la teneur que dans les toutes dernières pages. Toutefois, à la découverte de ce problème, on comprend que les trois cents pages précédentes avaient pour seul but d'annoncer cette catastrophe. Que tout était sous nos yeux et qu'on ne l'a pas vu.

Lors de notre rencontre de ce lundi 3 novembre, nous avons passé de nombreuses minutes à essayer de décortiquer tous les indices laissés, à les interpréter le plus justement



possible, et nous n'étions pas tous d'accord. C'est donc un roman initiatique, plein de symboles, un roman qui soigne, probablement. Un roman très noir qui se déroule dans un lieu idyllique. Il s'appelle « **Le palmier** » parce que, dès le début du roman, l'attention est portée sur le palmier séculaire de la propriété familiale que l'on doit éteindre (« débrancher ») parce qu'il est attaqué par les charançons. Qu'il occupe la place centrale dans le paysage et dans l'attention de la petite fille et de sa famille. Donc, critique mitigée sur ce livre ; peu addictif, avec une sorte d'incohérence à la fin, mais très riche sur le plan psychologique et sur l'écriture symbolique, encyclopédique et poétique.

Pour notre prochain club lecture, à la demande générale, une lecture plus légère. Nous lirons donc l'histoire d'une grand-mère tueuse à gages : **Le serpent majuscule** de Pierre Lemaître. Livres évoqués à la fin de notre club lecture : Kolkhoze d'Emmanuel Carrère, livre qui raconte l'histoire de la famille Carrère, et surtout, de sa mère, Hélène Carrère d'Encausse, retenu pour le prix Goncourt.

La maison vide de Laurent Mauvignier qui raconte l'histoire de la famille de l'auteur, depuis la fin des années 1800 et qui tente d'expliquer le suicide du père de Laurent Mauvignier dans les années 1980. Livre passionnant mais qui fait tout de même 750 pages. Couronné du prix Goncourt ce mardi 4 novembre.

Prochain club lecture : le lundi 1er décembre